

**NUOVA PRODUZIONE 2024**

**CIRCO PACCO  
IN**

# **THE WINNER**



**CLOWN TEATRO FISICO  
VISUAL COMEDY  
GIOCOLERIA ACROBATICA  
EVOLUZIONI SU MINIMOTO**



# SINOSSI

**The Winner** porta in scena la parodia del freak esibizionista, performer alla ricerca di fama e successo grazie al corpo e alle prestazioni fisiche: protagonisti sono 2 improbabili stuntman/clown fuori forma ma entusiasti, innamorati di se stessi e del pubblico, sprezzanti del pericolo nonostante gli evidenti limiti fisici e le carenze tecniche.

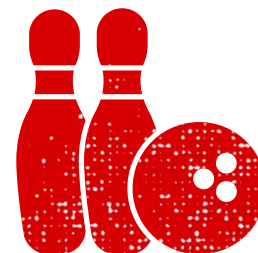


# TEMATICHE

Il contesto è quello dei personaggi da **crazy world record** ma anche degli **influencer, youtuber** e **tiktoker** più spregiudicati.

In un crescendo di cialtroneria, i 2 perseguono le proprie ambizioni che si infrangono puntualmente contro le dure leggi dello showbiz e della competizione: qui va infatti in scena un mondo ribaltato, in cui è il fallimento a farla da padrone.

Ma senza pudore né vergogna, con uno spirito naif, i 2 clown, convinti di essere dei vincenti, non si fanno abbattere dalle avversità, offrendo al pubblico la possibilità di rispecchiarsi e vivere un divertente momento di catarsi contro ogni pressione sociale, familiare o dei media.



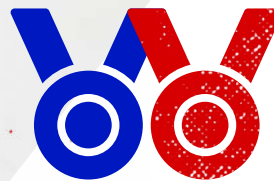


# OBBIETTIVI

La compagnia intende comporre nel 2024 intorno al progetto un **circuito di residenze** per curare, approfondire e arricchire tutti gli aspetti della produzione, dalla creazione alla regia, all'allestimento tecnico, alla costruzione scenografica, fino agli effetti di scena, portando avanti azioni di tutoraggio nei vari ambiti.

**L'obiettivo è debuttare tra fine 2024 e inizio 2025.**

Al momento la creazione è in una fase di sviluppo importante: trovata la chiave registica e costruita una partitura di massima, ora è importante dare tridimensionalità ai personaggi, curare la relazione tra loro e il pubblico, raffinare la dimensione coreografica della messa in scena, curare gli aspetti di allestimento più tecnici con effetti audio, suoni, luci e macchinaria.



# ESIGENZE TECNICHE

## Esigenze tecniche di base:

- spazio scenico: 10x10 metri minimo, altezza 5 metri minimo;
- luci e audio: possibilità di lavorare con service audio e luci, dotazione di base;
- scenotecnica: possibilità di utilizzare macchine del fumo e possibile strumentazione pirotecnica a norma di legge;
- video: si richiede la possibilità di utilizzare un videoproiettore e uno/degli schermi di proiezione.





L'IMPORTANTE NON È VINCERE, MA PERDERE CON CLASSE.

# THE WINNER

di e con **Alessandro Galletti, Francesco Garuti**

Partner del progetto - principale coproduttore **Teatro Necessario Circo - Centro Nazionale di Produzione di Circo Contemporaneo** di cui Circo Pacco fa parte dal 2022.

Sono in corso di definizione alcune collaborazioni che possano sostenere nuove tappe di lavoro, offrire consulenze tecniche e artistiche, contribuire alla sostenibilità del progetto. Tra queste: **blucinQue Nice - centro di produzione di circo contemporaneo di Torino**, che ha già ospitato una residenza nel 2023 presso il Teatro Caffè Muller; **L'ATELIER TEATRO FISICO di Torino**, scuola teatrale con cui c'è una relazione stabile da anni; **OFFICINE CREATIVE di TORINO**, spazio di creazione con cui si desidera sviluppare la parte tecnica dello spettacolo: costumi/scenografie/macchine sceniche.

Nei prossimi mesi il progetto verrà candidato al bando EFFE di EFA con partner Tutti Matti per Colorno - festival internazionale di circo contemporaneo, teatro e musica e due festival stranieri in via di definizione.



# LA COMPAGNIA

La compagnia **Circo Pacco** nasce nel 2012 dall'incontro di **Alessandro Galletti** e **Francesco Garuti** durante gli anni di formazione presso l'Atelier Teatro Fisico di Philip Radice a Torino.

La **visual comedy**, il **linguaggio scenico non verbale** e il **teatro fisico** caratterizzano la forma espressiva delle creazioni di questo duo comico, che lavora e gioca con le figure archetipe del clown, il "bianco" e l'"augusto".

Il loro estro dà vita a "100% Paccottiglia", prima produzione e spettacolo della compagnia che dal 2013 viene replicato all'interno di festival di teatro di strada, piste da circo e rassegne teatrali. Lo spettacolo ottiene il **Premio Magnoberta** (2013), vince il **Milano Clown Festival** (2014) e il **Clown&Clown Festival** (2015), aggiudicandosi poi nel 2016 il secondo posto al **Premio Italiano Artisti di Strada**.

Nel 2018 nasce la versione dello spettacolo da sala, "Paccottiglia Deluxe: Cialtroneria di qualità superiore!" sotto la consulenza registica e artistica di Daniele Lele Villari.





# CONTATTI

[circopacco@gmail.com](mailto:circopacco@gmail.com)  
[daisy@teatronecessario.it](mailto:daisy@teatronecessario.it)  
[giulia@teatronecessario.it](mailto:giulia@teatronecessario.it)

Alessandro: cel. 3483896081  
Francesco: cel. 3393998639



Sede operativa di TNC - Teatro Necessario Circo  
CUBO, via La Spezia, 90 - 43125 Parma (PR) Italia